



Vivre une semaine dans le Gard
pour se (re)découvrir

ÂME MUSICALE, CORPS SENSIBLE

Deux stages ouverts à tous, musiciens et
comédiens (voix et instrument)

Hameau de Cratoule
du 20 au 25 juin 2021
ou du
15 au 20 août 2021

animé par
Rosmarie Burri et Pierre Pantillon

Le propos :

La musique ne peut se vivre qu'au **présent**. Et quoi de plus vivifiant que de pouvoir la **partager**? Essentielle à nos vies, source de joie, pourquoi sa pratique n'est-elle pas toujours vécue dans le **plaisir et l'aisance**?

On est tenté de croire que «cela» viendra après avoir acquis une hypothétique maîtrise.

En réalité, c'est parce que nous revenons **en conscience** au présent, et dans le partage, que la musique nous offre ce bonheur.

Âme musicale - Corps sensible

Le tout premier instrument avec lequel nous «faisons de la musique» est notre **corps**. C'est à travers lui que se révèle ce qui nous anime.

Et c'est par le corps que nous établissons le **lien**, avec nous-mêmes, les autres et l'environnement. Quand **ce lien est vivant et confiant**, nous avons accès à des **capacités expressives optimales** pour nous, à notre grande surprise parfois.

Mais si ce lien n'est pas établi, ou génère de l'inquiétude, l'expression va en souffrir et l'aisance, le plaisir se perdent.

Comment donc **déjouer les pièges** créés par notre besoin de nous protéger de la peur du jugement, du vouloir bien faire et de l'attente du résultat?

Comment **retrouver l'accès à la possibilité de vivre pleinement et librement la musique** qui nous habite, nous nourrit, nous fait vibrer corps et âme?

Réveiller ce **désir** originel.

Voilà ce que nous vous invitons à expérimenter.

Pour qui :

Ce stage est pour vous si,

chanteurs, instrumentistes, comédiens, expérimentés ou amateurs, la pratique de la musique a une place importante dans votre expérience de vie...

si vous sentez que ce qui vous inspire, aspire aussi à être redonné à travers votre voix, vos gestes... et que vous souhaitez lui donner corps...

si vous souhaitez vivre la musique hors de tous dictats de stylistique musicale liés à l'interprétation, sans perdre la richesse de la structure musicale et de ce qui lui donne sens...

si pour vous, lorsqu'elle est sans âme, la musique n'est qu'exercice, tout au mieux prouesse, performance, et que vous êtes plus touchés par l'unicité de chaque expression authentique...

Alors vous aurez du bonheur à plonger dans cette expérience où l'âme trouvera «matière à s'incarner» pour retrouver la base d'un élan inspiré.

Informations pratiques :

Stage 1: du dimanche 20 juin à 17h
au vendredi soir 25 juin.
Départ samedi matin.

Stage 2: du dimanche 15 août à 17h
au vendredi soir 20 août.
Départ samedi matin.

Lieu: Hameau de Cratoule
30760 Issirac, France

Prix du stage: 750 CHF

Prix de l'hébergement et de la pension complète : entre 720 et 790 euros par personne (6 nuitées) - le prix variant selon la taille du groupe.
(20 euros de plus par jour pour chambre individuelle)

Renseignements et inscriptions:

Rosmarie Burri: +41 79 514 32 52 ou
rosmarie.burri@leverlepie.ch

Les ateliers :

Le stage s'articule entre séances individuelles et sessions en groupe, offrant à chacun-e l'occasion d'expérimenter de multiples facettes de l'expression musicale.

- ❖ Cours individuels ou en petits ensembles (duos, trios)
- ❖ Séances individuelles de «lutherie», travail corporel d'exploration et d'ajustement de l'«instrument»
- ❖ Fusion musique et corps
- ❖ Présentations de modèles théoriques sur la physiologie de «l'instrument» et exercices pratiques
- ❖ Conscience et intégration de l'accompagnement, pour les solistes

Présentation de clôture : le fruit de ce qui a été mis à l'oeuvre pourra ensuite être partagé le vendredi soir avec le public présent.

Les accompagnants :

Pierre Pantillon, chanteur et pianiste accompagnateur, est passionné par la recherche d'un équilibre dynamique corps-cœur-âme-esprit à travers l'éveil du sensible. Etant aussi praticien corporel, il conjugue les activités d'enseignement du chant et de la musique d'ensemble, de concert, d'opéra et de direction chorale, avec une pratique de soins et de massages.
+ 41 77 433 13 10 ou
pierrepantillon@yahoo.fr

Rosmarie Burri a d'abord construit son expérience dans le champ de la thérapie et de l'enseignement. Depuis plusieurs années, elle s'est particulièrement engagée dans l'accompagnement de musiciens en développant pour eux des outils spécifiques leur permettant d'exprimer plus pleinement et librement ce qu'ils souhaitent communiquer.
www.enmando.org